

Jugend Musiziert 2026 – concurso de música en el CAB

1. Fechas

Concurso a nivel regional: 15/16 de enero del 2026 en el CAB

Concurso a nivel nacional: del 20 al 27 de marzo en el Colegio Alemán de Lisboa

Concurso a nivel internacional: del 21 al 31 de mayo en Regensburg y München

fecha límite de inscripción: 15 de diciembre del 2025 (m.englert@dsbilbao.org)

2. ¿Qué es el "Jugend Musiziert"?

Desde 1964 "Jugend Musiziert" es el concurso musical para jóvenes músicos con mayor tradición de Alemania.

El concurso se celebra cada año en tres fases:

1.ª fase: concurso a nivel regional

- cada año el concurso tiene siempre lugar en el CAB
- un jurado decide si los participantes pasan al nivel nacional

2.ª fase: concurso a nivel nacional

- se lleva a cabo todos los años en un Colegio Alemán de la Península Ibérica

3.ª fase: concurso nivel internacional

- se lleva a cabo cada año en una ciudad alemana distinta

3. Participantes

- **Alumnado del CAB** de cualquier nacionalidad
- Niños y jóvenes con nacionalidad alemana que **no sean** alumnos nuestros
- **Exalumnos y exalumnas** del CAB, que no sobrepasen la **edad límite** para concursar (20 años) y que **no estudien** música en una escuela superior de música, pero sí en escuelas de música y conservatorios de grado medio

4. Participar en varias categorías

Todos los concursantes pueden participar varias veces, pero solo una vez en cada categoría solista.

5. Convocatoria y categorías

Las categorías cambian cada año. La organización central de "Jugend Musiziert" en Alemania es la que toma la decisión.

1.ª Fase: Convocatoria a nivel regional 2026

En el concurso a nivel regional (1.ª fase) pueden participar, además de las categorías convocadas a nivel nacional e internacional, también CUALQUIER OTRA posible formación solista o de conjunto. Así CADA alumna y alumno tiene **la oportunidad** de tocar en el "Jugend Musiziert" en el CAB.

Sin embargo, estos no podrán promocionar al concurso a nivel nacional (2.ª fase).

ejemplo: "Violín solo" no está contemplado ni en la convocatoria de la fase peninsular ni en la convocatoria internacional 2026, ¡PERO sí en el concurso regional (1.ª fase)!

2.^a Fase: Convocatoria a nivel nacional 2026

Las **categorías a nivel nacional** llegan SOLO hasta el concurso a nivel nacional(2.^afase)

- música de cámara de cualquier tipo y formación
- conjuntos vocales
- musical

3.^a Fase: Convocatoria a nivel internacional 2026

Las **categorías a nivel internacional** pueden llegar **HASTA** Alemania en el concurso a nivel internacional (3.^a fase).

Categorías solistas:

Piano
Arpa
Canto (clásico)
Batería (Pop/Drumset)
Guitarra (Pop)

Categorías de grupo:

Música de cámara para instrumentos de cuerda
Música de cámara para instrumentos de viento
Música de cámara para conjuntos mixtos
Música de cámara con acordeón
Formaciones especiales: Música contemporánea

6. Grupos de edad

Los participantes se clasifican en diferentes categorías de edad según su año de nacimiento.

grupo de edad Ia	sólo concurso a nivel regional	nac. 2018, 2019 o más tarde
grupo de edad Ib	sólo concurso a nivel regional	nac. 2016, 2017
grupo de edad II	hasta concurso a nivel nacional	nac. 2014, 2015
grupo de edad III	hasta concurso a nivel internacional	nac. 2012, 2013
grupo de edad IV	hasta concurso a nivel internacional	nac. 2010, 2011
grupo de edad V	hasta concurso a nivel internacional	nac. 2008, 2009
grupo de edad VI	hasta concurso a nivel internacional	nac. 2005, 2006, 2007
grupo de edad VII	hasta concurso a nivel internacional	nac. 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004

En las categorías de grupo, se calcula la media de edad.

7. Exigencia/Repertorio

1ª. Fase: Exigencias a nivel regional

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I y II	al menos dos piezas	5-10 minutos
III hasta VI	al menos tres piezas	10-15 minutos

2.ª Fase: Exigencias a nivel nacional

Resumen breve: ¡Por favor, hablad los detalles con el señor Englert/la señora Díez!

música de cámara

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I y II	- al menos dos obras o dos movimientos completos de al menos dos épocas distintas - se deben tocar una pieza rápida y una pieza lenta	6-10 minutos
III hasta VI	- al menos dos obras o dos movimientos completos de al menos dos épocas distintas - se deben tocar una pieza rápida y una pieza lenta	10-20 minutos

conjunto vocal

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I y II	- al menos dos obras o piezas - se permiten arreglos	6-10 minutos
III hasta VI	- una obra tiene que ser composición original - al menos una pieza sin acompañamiento - en una obra se permite el “beatboxing” con micrófono - al menos una obra tiene que ser de música clásica	8-15 minutos

musical

grupo de edad	duración de la actuación
III y IV	10-15 minutos
IV hasta VII	15-20 minutos



3.ª Fase: Exigencias a nivel internacional/oficial

Inscripción a través de JuMu-Online en

<https://www.jugend-musiziert.org/>

solistas: piano

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I y II	al menos dos obras o dos movimientos completos (no de conciertos para piano) de al menos dos épocas distintas	6-10 minutos
III	al menos tres obras o tres movimientos completos (no de conciertos para piano) de al menos dos épocas distintas	10-15 minutos
IV hasta VI	al menos tres obras o tres movimientos completos (no de conciertos para piano) de al menos dos épocas distintas	15-20 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026!

solistas: arpa

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I y II	al menos dos obras o movimientos completos de dos épocas distintas	6-10 minutos
III	al menos tres obras o movimientos completos de dos épocas distintas	10-15 minutos
IV hasta VI	al menos tres obras o movimientos completos de dos épocas distintas	15-20 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026



solistas: canto

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I und II	Una canción popular sin acompañamiento y al menos dos interpretaciones adicionales	6-10 minutos
III	Una canción popular sin acompañamiento y al menos dos interpretaciones adicionales de al menos dos épocas distintas.	6-10 minutos
IV	Una canción popular sin acompañamiento y al menos tres interpretaciones adicionales de al menos dos épocas distintas.	10-15 minutos
V bis VII	Una canción popular sin acompañamiento y al menos tres interpretaciones adicionales de al menos dos épocas distintas, de las cuales al menos dos deben pertenecer a los géneros de lied artístico (Kunstlied), ópera o concierto.	15-20 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026!

solistas: batería (Drumset Pop)

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I und II	al menos dos obras de estilos distintos	6-10 minutos
III	al menos tres obras de estilos distintos	10-15 minutos
IV bis VI	Al menos tres obras de estilos diferentes: Si se interpretan piezas con acompañamiento, al menos una de ellas debe contener un solo. Al menos una de las tres piezas debe ser una composición propia o una improvisación. Esta obra puede ser también un solo sin acompañamiento.	15-20 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026!

solistas: guitarra (Pop)

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I und II	al menos dos obras de estilos distintos	6-10 minutos
III	al menos tres obras de estilos distintos	10-15 minutos
IV bis VI	Al menos tres piezas de estilos diferentes: Si se interpretan obras con acompañamiento, al menos una de ellas debe incluir un solo. Al menos una de las tres piezas debe ser una composición propia o una improvisación. Esta pieza puede ser también un solo sin acompañamiento.	15-20 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026!

Música de cámara: grupo de cuerda frotada

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I y II	al menos dos obras o dos movimientos completos de al menos dos épocas distintas	6-10 minutos
III hasta VI	al menos dos obras o movimientos completos de al menos dos épocas diferentes	10-20 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026!



Música de cámara: grupo de viento

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I y II	al menos dos obras o dos movimientos completos de al menos dos épocas distintas	6-10 minutos
III	al menos dos obras o movimientos completos de al menos dos épocas diferentes	10-15 minutos
IV a VI	al menos dos obras o movimientos completos de al menos dos épocas diferentes	10-20 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026!

Música de cámara: conjunto mixto

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
III a VI – VII (solo si participan cantantes y/o organistas)	Al menos dos obras de diferentes épocas y estilos o una obra completa	15-30 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026!

Música de cámara: grupo con acordeón

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
I y II	al menos dos obras de estilos distintos	6-10 minutos
III hasta VI	al menos dos obras de estilos distintos	10-20 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026!

Formaciones especiales: Música contemporánea

grupo de edad	exigencia/repertorio	duración de la actuación
III a VI – VII (solo si participan cantantes y/o organistas)	Al menos una obra o movimiento	6-10 minutos

¡Es imprescindible tener en cuenta las demás disposiciones de la convocatoria oficial 2026!

Más información a través del Sr. Marcus Englert o la Sra. Claudia Díez

Referente a las categorías internacionales/oficiales ver también la página web de "Jugend Musiziert": www.jugend-musiziert.org (clic en "Ausschreibung 2024")

8. Puntuación y premios

En las tres fases (nivel regional, nivel nacional, nivel internacional) del concurso se "califica" a los participantes con un **sistema de puntos**. Este sistema cambia en cada fase. Cada participante recibe **un certificado**.

Concurso a nivel regional (1. fase)

23-25 puntos	1er premio y pasa al segundo nivel del concurso (a partir del grupo de edad II)
21, 22 puntos	1er premio
17-20 puntos	2er premio
13-16 puntos	3er premio
9-12 puntos	ha participado con mucho éxito
5-8 puntos	ha participado con éxito
4 puntos	ha participado

Concurso a nivel nacional (2. fase)

23-25 puntos	1er premio, pasa al tercero nivel del concurso con 25 puntos (a partir del grupo de edad III) en las categorías oficiales
20-22 puntos	2er premio
17-19 puntos	3er premio
14-16 puntos	ha participado con mucho éxito
11-13 puntos	ha participado con éxito
10 puntos	ha participado

Concurso a nivel internacional (nivel 3)

24-25 puntos	1er premio
22-23 puntos	2er premio
20-21 puntos	3er premio
17-19 puntos	ha participado con muchísimo éxito
14-16 puntos	ha participado con mucho éxito
11-13 puntos	ha participado con éxito
10 puntos	ha participado